

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Кузбасса**  
**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**  
**"Средняя общеобразовательная школа №2"**  
**МБОУ «СОШ № 2» г. Новокузнецка**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор МБОУ "СОШ №2"**

И.П. Саввин

Приказ № 241

от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Мир детской книги»**  
**для обучающихся 1 класса**

**Новокузнецк 2023**

Рабочая программа по предмету «Мир детской книги» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания.

### **Содержание учебного предмета «Мир детской книги»**

#### **1 класс (33 ч)**

##### **Раздел «Книга, здравствуй!»**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Художественные книги. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.

##### **Раздел «Книгоочей — любитель чтения»**

Библиотека. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

##### **Раздел «Книги о детях»**

Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Детские журналы. Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

##### **Раздел «Крупницы народной мудрости. Книги-сборники»**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Загадки. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорочки».

##### **Раздел «Книги о животных»**

Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).

##### **Раздел «Старые добрые сказки»**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Народные сказки на страницах детских журналов.

##### **Раздел «По страницам любимых книг»**

Презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).

##### **Универсальные учебные действия:**

##### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### **Базовые логические действия:**

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### Работа с информацией:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

##### Общение:

- соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

##### Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

##### Самоорганизация:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения.

##### Самоконтроль:

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

#### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»:

##### Личностные результаты:

###### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

###### Духовно-нравственного воспитания:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### 1) Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать

положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

2) Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) Общение:

— соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

2) Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2) Самоконтроль:

- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Предметные результаты**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>	<b>Форма реализации воспитательного потенциала</b>
1.1	Книга, здравствуй!	3	Инфоурок Яндекс. Учебник Учи.Ру Электронная школа 2.0	Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.	Включение в урок воспитывающей информации, воспитательной беседы. Использование различных форм рефлексии, критериального и формирующего оценивания.
1.2	Книгочей – любитель чтения	2	Инфоурок Яндекс. Учебник Учи.Ру Электронная школа 2.0	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.	Завоевание доверия учащихся к учителю через уважение личности каждого младшего школьника, требовательное, но ровное отношение к каждому ученику,
1.3	Книги о детях	8	Инфоурок Яндекс. Учебник Учи.Ру Электронная школа 2.0	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего	благожелательный тон, располагающую манеру поведения, честность и открытость педагога. Ознакомление с нормативно-правовыми требованиями к уроку с учётом возрастных особенностей учащихся. Разработка критериев оценивания учащимися.

				<p>мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.  Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста(где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы</p>	<p>Само и взаимопроверка учебной деятельности.  Формирование умения ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, уметь соотносить героев с нравственным и нормами.  Организация обсуждения, дискуссий, анализа морально-этических, социально-значимых явлений.  Соотнесение результатов собственной деятельности с признанными образцами культуры, формирование</p>
--	--	--	--	---	--



				<p>Проверка работы по готовому образцу.</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге.</p>	<p>ценностных ориентиров инструментами учебного предмета. Смысловое чтение. Предъявление младшим школьникам значимых примеров, достойных для подражания, в содержании учебных задач, в изучаемых текстах. Чтение текстов воспитывающего характера, анализ эпизодов, анализ героев. Использование на уроках интерактивных форм работы: работы в парах и группах – постоянного и сменного состава; интеллектуальные игры, стимулирование познавательной активности, формирование позитивной мотивации учения;</p>
1.4.	Крупницы народной мудрости. Книги – сборники.	3	<p>Инфоурок Яндекс. Учебник Учи.Ру Электронная школа 2.0</p>	<p>Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.</p> <p>Анализ потешек, считалок, скороговорок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить,</p>	

				потешать).	дидактический театр (закрепление полученных знаний через исполнение роли, театрализацию). Использование на уроке дидактических игр, помогающих решать воспитательные задачи; воспитание терпения и терпимости, формирование аккуратности и умения доводить начатое дело до конца. В групповой работе – развитие умения работать сообща, прислушиваясь к мнению других учеников, терпимо относясь к критике в свой адрес, деликатно отзываясь об ошибках своих товарищей; приобретение навыков публичных выступлений, желания и умения добиваться поставленной цели.
1.5	Книги о животных	3	Инфоурок Яндекс. Учебник Учи.Ру Электронная школа 2.0	<p>Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов.</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Составление высказывания (не менее 3</p>	

				предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.	Создание ученических пар «наставник - наставляемый», выполнение учащимися роли «помощника учителя».
1.6.	Старые добрые сказки.	<b>9</b>		Упражнение в чтении прозаических произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации. Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.	Включение в урок задач исследовательского, проектного характера.
1.7.	По страницам любимых книг.	<b>2</b>		Группировка книг по изученным разделам и темам. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Оформление дневника читателя.	
	<b>Резерв</b>	<b>3</b>			
	<b>Итого</b>	<b>33</b>			